

Tähtisopraano

RENÉE FLEMING

sekä

Radion sinfoniaorkesteri

joht. **Miguel Harth-Bedoya**

FINLANDIA-TALO

19. marraskuuta 2010

klo 19.00



Rso



FAZERArtists'
KONSERTTITOIMISTO



OHJELMA

Jules Massenet (1842–1912)

Fête Bohème teoksesta *Scenes Pittoresques* (Sarja no. 4)

J'ai versé le poison dans cette coupe d'or oopperasta *Cléopâtre* (1914)

Dis-moi que je suis belle oopperasta *Thaïs* (1898)

Richard Strauss (1864–1949)

Sarja oopperasta *Der Rosenkavalier*

Mein Elemer (1. näytöksen monologi) oopperasta *Arabella* (1933)

VÄLIAIKA

Hallelujah (Leonard Cohen)

Soul Meets Body (Benjamin Gibbard)

Endlessly (M. Bellamy / D. Howard / C. Wolsteholme)

Giuseppe Verdi (1813–1901)

Alkusoitto oopperasta *La forza del destino* (Kohtalon voima)

Giacomo Puccini (1858–1924)

Donde lieta uscì oopperasta *La bohème* (1896)

Ruggero Leoncavallo (1857–1919)

Musette svara sulla bocca viva oopperasta *La bohème*

Mimi Pinson, la biondinetta oopperasta *La bohème* (1897)

Enrique Granados y Campiña (1867–1913)

Intermezzo sarjasta *Goyescas* (1911)

Umberto Giordano (1867–1948)

Troppo tardi! Tutto tramonta, tutto dilegua oopperasta *Fedora* (1898)

Riccardo Zandonai (1883–1944)

Ier della fabbrica a Triana oopperasta *Conchita* (1911)

Konsertin aikana on kuvaaminen ja äänittäminen ehdottomasti kielletty.

Radio- ja TV-taltioinnin takia pyydämme sulkemaan matkapuhelimet. Konsertti on suora lähetys YLE Radio 1:ssä. Televisiotaltiointi nähdään YLE Teemalla Kausikortti-sarjassa su 19.12.2010 klo 21.20 sekä 25.12. klo 16.50.

Konsertti päättyy noin klo 21.10. Renée Fleming signeeraa levyjään yleisölämpöissä konsertin jälkeen

RENÉE FLEMING

Sopraano Renée Fleming on aikamme pidetyimpiä ja kiitetyimpiä musiikin lähettiläitä, joka valloittaa yleisönsä suurenmoisena laulajana ja sykkähdytävänä esiintyjänä. 'Kansandiivaksikin' kutsuttu laulaja esiintyy maailman johtavissa ooppera- ja konserttitaloissa mutta on myös laajentanut ohjelmistoaan klassisen musiikin ulkopuolelle ja muihin medioihin. Muutamana viime vuonna Renée Fleming on toiminut TV- ja radio-ohjelmien juontajana mm. Metropolitan-oopperan elokuvateattereihin välitetyissä suorissa HD-lähetysissä, sekä Yhdysvalloissa PBS-kanavan suorissa lähetysissä Lincoln Centerin konserteista.

Renée Fleming on kysytty esiintyjä korkea-arvoisiin tilaisuuksiin, joita ovat olleet v. 2006 Nobelin rauhanpalkinnon jakotilaisuus ja konsertit v. 2008 Beijingin olympialaisten yhteydessä sekä 18. tammikuuta 2009 pidetty konsertti presidentti Obaman virkaanastujaisten kunniaksi Lincolnin muistomerkillä Washington DC:ssä. Hän on esiintynyt Yhdysvaltain Korkeimmalle oikeudelle, Walesin prinssille Buckinghamin palatsissa ja Tshekin 'samettivallankumouksen' 20-vuotisjuhlassa Václav Havelin kutsusta. Vuonna 2008 hänestä tuli Metropolitan-oopperan 125-vuotisen historian ensimmäinen avajaisgaalan avannut naissolisti.

Renée Fleming esiintyy kaudella 2010–2011 Metropolitan-oopperassa mm. Rossinin oopperassa Armida (helmi-maaliskuu 2011) ja Straussin oopperassa Capriccio (maalis-huhtikuu 2011). Hänen konserttikalenterissaan tällä kaudella ovat mm. BBC:n Proms-sarjan päätöskonsertti viime syyskuussa, ja hän esiintyy useissa gaalankonserteissa Pittsburghin sinfoniaorkesterin solistina Manfred Honeckin johdolla, Yhdysvaltain kansallisen sinfoniaorkesterin solistina Christoph Eschenbachin johdolla ja Saint Louisin sinfoniaorkesterin solistina David Robertsonin johdolla. Lokakuussa hän esiintyi Saksassa, Alankomaissa ja Belgiassa Münchenin filharmonikkojen solistina Christian Thielemannin johdolla, ja hänen Pohjoismaiden kiertueensa marraskuussa sisältää esiintymisiä Tanskan kansallisen sinfoniaorkesterin, Århusin sinfoniaorkesterin, Tukholman kuninkaallisten filharmonikkojen, Norjan radio-orkesterin ja Suomessa Radion sinfoniaorkesterin solistina. Edelleen tulossa on konserttiesiintymisiä Chicagon Lyric Operan orkesterin, Staatskapelle Dresdenin ja Berliinin filharmonikkojen solistina. Renée Fleming pitää myös säännöllisesti resitaaleja, ja tammikuun 2011 resitaalikiertueen paikkakuntina ovat Quebec, Washington DC, New York (Carnegie Hall), Ann Arbor, Montréal ja San Juan.

Renée Fleming on ollut Grammy-ehdokkaana 12 kertaa ja voittanut kolme

Grammy-palkintoa, viimeksi v. 2010 parhaan klassisen laulumusiikin tulkinnan palkinnon harvemmin kuultuja italialaisia aarioita sisältäneestä CD:stä nimeltä Verismo (Decca, syyskuu 2009). Kesäkuussa 2010 Decca ja Mercury Records julkaisivat hänen taltioimansa CD:n Dark Hope, joka sisältää mm. Leonard Cohenin, Peter Gabrielin, Arcade Firen ja Death Cab for Cutien musiikkia. Äskettäin julkaistulla DVD:llä Renée Fleming & Dimitri Hvorostovsky: A Musical Odyssey in St Petersburg hän ja baritoni Dimitri Hvorostovski esiintyvät upeilla konserttipaikoilla Pietarissa. Hänen aiempia kiitettyjä taltiointejaan ovat Straussin Vier letzte Lieder (Four Last Songs, 2008) sekä Massenet'n oopperan Thaïs kokonaistaltiointi DVD:llä. Hänen levyluettelonsa sisältää laajan valikoiman mitä erilaisinta musiikkia Straussin oopperasta Daphne jazz-albumiin Haunted Heart ja elokuvan Sormusten Herra: Kuninkaan paluu musiikkiin. Hänen taltioinneista saamiaan palkintoja ovat mm. v. 2009 Echo-palkinto Straussin teoksesta Vier letzte Lieder ja Académie du Disque Lyricin myöntämä Prix Maria Callas Orphée d'Or -palkinto TDK:n Capriccio-oopperan taltioinnista.

Renée Fleming on innoittanut muitakin huomattavia taiteilijoita, kuten Chuck Closea ja Robert Wilsonia, joiden hänestä tekemänsä muotokuvat olivat mukana Metropolitan-oopperan varainkeruuuutokaupassa vuonna 2007. Francesco Clemente on myös tehnyt hänestä kaksi muotokuvaa, joista toinen paljastettiin Salzburgissa keväällä 2007 ja toinen Metropolitan-oopperassa vuonna 2008. Hänelle on myönnetty Polar Prize Ruotsissa (2008), Chevalier de la Légion d'Honneur -kunniamerkki Ranskassa (2005), Britannian kuninkaallisen musiikkiakatemian kunniajäsenyys (2003) ja kunniatohtorin arvo Juilliard-musiikkioppilaitoksessa (2003), missä hän myös piti valmistujaispuheen.

Renée Flemingin hyväntekeväisyystyön kohteena on luku- ja kirjoitustaito, ja hän on esiintynyt Yhdysvaltain kustantajien liiton kampanjoissa (Get Caught Reading) ja Yhdysvaltain lehtikustantajien liiton READ-julistekampanjassa Yhdysvaltain kirjastoyhdistyksen hyväksi. New Yorkin kaupunginkirjasto myönsi hänelle 'kirjastoleijona'-tunnustuksen (Library Lion). Hänen kirjoittamansa kirja The Inner Voice (Sisäinen ääni, Viking Penguin 2004) on avoin kertomus hänen urastaan ja luovasta työstään; kirjan ovat julkaisseet myös Fayard Editions Ranskassa, Virgin Books Britanniassa, Henschel Verlag Saksassa, Shunjusha Japanissa ja Fantom Press Venäjällä.

Esiintymistensä ja taltiointiensa lisäksi Renée Fleming on toiminut Rolex-kellojen mainostajana painetussa mediassa vuodesta 2001. Vuonna 2008 hän lanseerasi hänelle suunnitellun hajuveden La Voce by Renée Fleming, jonka

myynnistä saadut tuotot menevät Metropolitan-oopperalle. Mestarikokki Daniel Boulud loi jälkiruoan nimeltä La Diva Renée (1999) hänen kunniakseen, ja hänen mukaansa on nimetty myös Renée Fleming Iris (2004), jonka Boehm on muotoillut posliinista. Hänen konserttipukujaan ovat suunnitelleet Bill Blass, Gianfranco Ferré, John Galliano, Christian Lacroix, Karl Lagerfeld, Issey Miyake, Oscar de la Renta, Angel Sanchez ja Vivienne Westwood. Hän on edustanut oopperaa julkisissa liikennevälineissä järjestetyissä mainoskampanjoissa New Yorkissa ja Lontoossa ja on esiintynyt TV:ssä Martha Stewartin ohjelmassa, The View -ohjelmassa sekä Prairie Home Companion -ohjelmassa nimellä 'Renata Flambé' sekä useissa muissa medioissa.

Renée Fleming on Carnegie Hallin säätiön hallituksen jäsen, Sing for Hope -järjestön hallituksen jäsen ja White Nights Foundation of America:n hallituksen jäsen. Häntä edustaa IMG Artists, 152 West 57th Street, New York, NY 10019, USA.

Renée Fleming levyttää yksinoikeudella Decca- ja Mercury Records -yhtiöille (Britannia)

Konserttipuvut on suunnitellut Angel Sanchez

Korut on Tamsen Z -merkille suunnitellut Ann Ziff

Lisätietoja Renée Flemingistä on saatavilla netissä: www.reneefleming.com

MIGUEL HARTH-BEDOYA

Miguel Harth-Bedoya on kymmenettä kautta Fort Worthin (Teksas) sinfoniaorkesterin taiteellinen johtaja ja eräs Yhdysvaltain huomattavimmista ja kysytyimmistä kapoellimestareista. Hänen johdolla orkesterin taso ja sen vaikutus paikkakunnan kulttuurielämään ovat kasvaneet merkittävästi. Dallas Morning News toteaa: ”[Orkesterin] muodonmuutos Miguel Harth-Bedoyan johdolla on edelleen ihmetyksen aihe.” Orkesteri teki kiitetyn ensiesiintymisen Carnegie Hallissa vuonna 2008 ja on tehnyt Tšaikovskin musiikkia sisältävän CD:n sekä maailman ensimmäisen kaksikielisen taltioinnin Prokofjevin teoksesta Pekka ja susi, jonka englannin- ja espanjankielisenä kertojana on Michael York.

Miguel Harth-Bedoya esiintyy usein vierailevana kapellimestarina; hänen yhteistyökumppaneinaan ovat olleet Atlantan, Baltimoren, Bostonin ja Chicagon sinfoniaorkesterit; Clevelandin orkesteri; Dallasin, Detroitin

ja Milwaukeen sinfoniaorkesterit; Minnesotan orkesteri; Montrealin sinfoniaorkesteri; Yhdysvaltain kansallinen sinfoniaorkesteri; New Yorkin filharmonikot; Philadelphian orkesteri; Saint Louisin, Seattlen, Toronton ja Utahin sinfoniaorkesterit; Saint Paulin kamariorkesteri; sekä kansainvälisesti Lontoon BBC:n, Berliinin ja Birminghamin sinfoniaorkesterit; Dresdenin, Helsingin ja Lontoon filharmonikot; Madridin kansallinen orkesteri; Münchenin filharmonikot; NDR:n orkesteri Hampurissa; Orchestre National de Lyon; Orchestre de la Suisse Romande; Orchestre de Paris; Residentie Orkest Alankomaiden Haagissa; Tukholman kuninkaalliset filharmonikot; Stuttgartin radio-orkesteri; Sydneyn sinfoniaorkesteri; WDR:n orkesteri Kölnissä; ja Tonhalle-orkesteri Zürichissä. Hän on myös esiintynyt musiikkijuhlilla Adelaidessa ja Aspenissa, Avanti!-festivaalilla Helsingissä, BBC:n Proms-konserteissa, Blossom-festivaalilla, Hollywood Bowlissa (mistä esiintymisestä hän sai Emmy-palkinnon), Interlochenissa, Oregonin Bach-festivaalilla, Raviniassa, Tanglewoodissa ja Vailissa.

Miguel Harth-Bedoya on johtanut myös oopperaa, mm. La bohème -oopperan uuden produktion Englannin kansallisoopperassa Lontoossa Jonathan Millerin ohjauksena talvella 2009. Hän on johtanut myös Canadian Opera Companyn, Minnesotan oopperan ja Santa Fé Operan esityksiä sekä Aidamaroopperan produktion Cincinnatin oopperassa heinäkuussa 2009. Hän on luonut ja johtanut kiinnostavan uuden multimediaprojektin nimeltä Caminos del Inka, jonka kantaesityksestä Chicagon sinfoniaorkesterin voimin lokakuussa 2008 John von Rhein kirjoitti Chicago Tribune -lehdessä: ”...multimediateos oli virkistävä poikkeus konserttisarjan yleisestä tarjonnasta.” Inka-projektia tulee esittämään myös Bostonin sinfoniaorkesteri Tanglewoodissa, Philadelphian orkesteri ja Seattlen sinfoniaorkesteri.

Miguel Harth-Bedoya sai Seaver/NEE Conductors Award -palkinnon vuonna 2002. Ennen nykyistä tointaan hän oli Aucklandin filharmonikkojen, Eugenien sinfoniaorkesterin ja Liman filharmonikkojen taiteellinen johtaja. Hän on syntynyt Perussa ja asuu nykyään Fort Worthissä vaimonsa Maritzan ja kolmen lapsensa Elenan, Emilion ja Elisan kanssa.

Käännökset: Jaakko Mäntyjärvi

Radion sinfoniaorkesteri

Radion sinfoniaorkesteri (RSO) on Yleisradion orkesteri, joka syksyllä 2007 juhli 80 vuottaan. Orkesterin ylikapellimestari Sakari Oramo aloitti kautensa syksyllä 2003.

Radio-orkesteri perustettiin vuonna 1927 kymmenen muusikon voimin ja sinfoniaorkesterin mittoihin se kasvoi 1960-luvulla. RSO:n ylikapellimestareita ovat olleet Toivo Haapanen, Nils-Eric Fougstedt, Paavo Berglund, Okko Kamu, Leif Segerstam ja Jukka-Pekka Saraste.

RSO:n ohjelmistossa on tärkeällä sijalla uusin suomalainen musiikki ja orkesteri kantaesittää vuosittain useita Yleisradion tilausteoksia. Yhteensä RSO on kantaesittänyt yli 550 teosta. Kaudella 2010-2011 ohjelmassa on kuusi kantaesitystä sekä Suomen ensiesityksiä.

Yli sadan levytyksen joukossa on mm. historiallinen helmi Sibeliuksen ainoasta taltioidusta kapellimestariesiintymisestä. Sakari Oramon kanssa RSO on levyttänyt mm. Bartókin, Hakolan, Lindbergin, Kaipaisen ja Kokkosen teoksia sekä Launiksen Aslak Hetta -oopperan ensilevytyksen. Levytykset ovat saaneet useita palkintoja, joista tuorein, MIDEM Classical Awards -palkinto myönnettiin 2008 RSO:n ja Lisa Batiashvilin levytykselle Lindbergin ja Sibeliuksen viulukonsertoista (Sony BMG). New York Times valitsi RSO:n Magnus Lindbergin orkesteriteoksia sisältävän levyn vuoden levyksi 2008. RSO levyttää myös mm. Ondinelle.

RSO tekee säännöllisesti konserttikiertueita ympäri maailmaa ja on soittanut ulkomailla yli 300 konserttia. Kaudella 2010–2011 orkesteri esiintyy mm. Edinburghin festivaalilla, Frankfurtissa ja Zürichissa sekä tekee kotimaan kiertueen.

RSO:n kotikanava on YLE Radio 1, joka lähettää orkesterin kaikki konsertit yleensä suorina lähetyksinä niin Suomesta kuin ulkomailtakin. Konsertteja voi kuunnella myös ympäri maailmaa RSO:n verkkosivujen kautta (www.yle.fi/rso).

Tähti vieräihtä

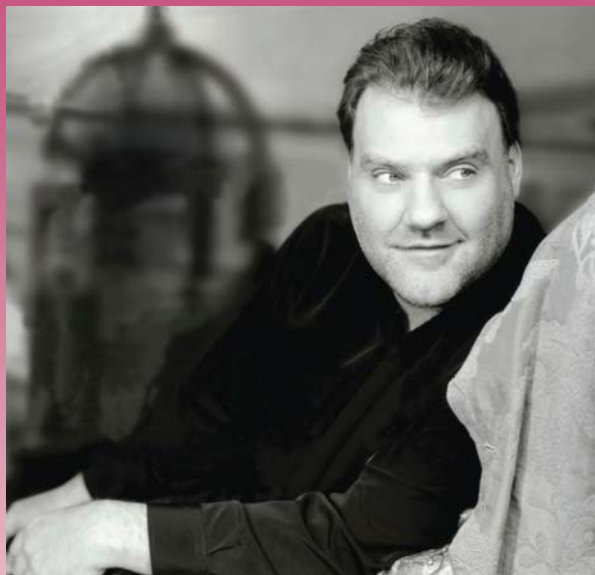
Finlandia-talossa

RADION SINFONIAORKESTERI, Joht. Gareth Jones
Helsingin Filharmoninen kuoro

BARITONI

Bryn Terfel

19.2.2011
klo 19



Musikaalin
ja oopperan
tunnetuimpien
”pahisten”
aarioita ja
lauluja

LIPUT 60/90/120/140 € + MAHD. TOIMITUSKULUT

www.lippu.fi

puhelinmyynti 0600 900 900

1,75 euroa/min+pvm. Palvelu on avoinna joka päivä klo 7-22.

Rso

 FINLANDIA

FAZERArtists!
KONSERTTITOIMISTO

ICO^{*}
CLASSICS